

1. La Figura 1 expresa los resultados de un experimento en el que se varió la intensidad del EC (0, 30, 45, 65, y 100 voltios) en distintos grupos de ratas. Se utilizó la técnica de la Respuesta Emocional Condicionada emparejando cada EC con la descarga en los distintos grupos. Responda a la alternativa correcta: La variable dependiente es y la variable independiente es: A) La Razón de Supresión, el número de bloques de ensayos. B) La intensidad del EC, la intensidad del EI. C) La Razón de Supresión, la intensidad del EC.
2. ¿En cuál de los grupos de la Figura 1 el condicionamiento fue superior?: A) En el Grupo 30. B) En el Grupo 0. C) En el Grupo 100.
3. Observe la gráfica que corresponde al Grupo 30. La disminución progresiva refleja: A) Adquisición en el Condicionamiento excitatorio. B) Adquisición en el Condicionamiento inhibitorio. C) Extinción en el Condicionamiento excitatorio.
4. En la Prueba de Retraso como medida indirecta del condicionamiento inhibitorio: A) Se condiciona como EC excitatorio un EC que se ha condicionado previamente como inhibitorio. B) Se condiciona como EC inhibitorio un EC que se ha condicionado previamente como excitatorio. C) Se somete a extinción un EC que se ha condicionado previamente como inhibitorio.
5. La Figura 2 expresa los resultados en la fase de prueba de un procedimiento de Bloqueo; el Estímulo A es: A) El estímulo añadido en el grupo de control. B) El estímulo preentrenado en el grupo experimental. C) El estímulo añadido en el grupo experimental (grupo de Bloqueo)
6. Se observa renovación de la RC cuando se empareja un EC con un EI en el Contexto A, el EC se somete a extinción en el Contexto B y la prueba se realiza: A) En el Contexto C. B) En el Contexto A. C) En el Contexto B.
7. Observe la Tabla 1: ¿a qué procedimiento corresponde?: A) Procedimiento diferencial. B) Condicionamiento hacia atrás. C) Procedimiento condicional.
8. En el procedimiento de la Tabla 1 la prueba de sumación consistiría en: A) Emparejar el compuesto Tono/Luz con la descarga y observar que se produce un retraso en el condicionamiento excitatorio. B) Presentar el compuesto Tono/luz y observar que la presencia de la Luz reduce la razón de supresión (razón de la REC) ante el Tono. C) Presentar el compuesto Tono/luz y observar que la presencia de la Luz aumenta la razón de supresión ante el Tono.
9. Observe la Tabla 2 y elija la alternativa correcta: A) El Grupo 1 fue sometido a condicionamiento de segundo orden y el Grupo 2 a preconditionamiento sensorial. B) El Grupo 1 fue sometido a preconditionamiento sensorial y el Grupo 2 a condicionamiento de segundo orden. C) Ambos grupos fueron sometidos a condicionamiento de segundo orden.
10. En el procedimiento de la Tabla 2 el objetivo de la investigación era: A) Analizar el efecto de la semejanza del EC2 y el EC1 en el condicionamiento de segundo orden. B) Analizar el efecto de la semejanza del EC2 y el EC1 en el preconditionamiento sensorial. C) Comparar el preconditionamiento sensorial con el condicionamiento de segundo orden.
11. De acuerdo con la teoría E-R del condicionamiento de segundo orden cuando sometemos a extinción al EC1 la magnitud de la RC ante el EC2 : A) Permanece invariable. B) Aumenta. C) Disminuye.
12. La Figura 3 refleja el valor de la razón de supresión (razón de la REC) después del condicionamiento del EC en función del número de preexposiciones al EC en una fase previa al condicionamiento. Elija la alternativa correcta: A) El número de preexposiciones no afecta al nivel de condicionamiento B) A mayor número de preexposiciones, mayor condicionamiento. C) A mayor número de preexposiciones, menor condicionamiento..
13. El procedimiento al que hace referencia la pregunta 12 se denomina: A) Inhibición condicionada. B) Inhibición latente. C) Bloqueo.
14. En una sesión experimental una tecla iluminada se empareja con comida cuando es precedida por un sonido mientras que cuando la tecla se presenta aislada no va seguida de comida. Este procedimiento se denomina y la magnitud de la respuesta de automoldeamiento más elevada se observa ante: A) Modulación, el sonido. B) Procedimiento condicional en la inhibición condicionada, la tecla iluminada cuando no va precedida del sonido. C) Modulación, la tecla iluminada cuando va precedida del sonido.
15. De acuerdo con la teoría de la contingencia cuando $p(EI/EC)$ es igual a 0.4 y $p(EI/no EC)$ es igual a 0, el EC es: A) No adquiere fuerza asociativa. B) Excitatorio. C) Inhibitorio.
16. De acuerdo con el modelo de Rescorla y Wagner si V_A en el ensayo 4 es igual a 87 en el ensayo 5 V_A debería ser: A) Igual a 87. B) Menor que 87. C) Mayor que 87.
17. De acuerdo con la hipótesis del fallo en la recuperación en un grupo sometido a inhibición latente: A) El hecho de presentar un ensayo recordatorio con el EI no modifica la magnitud de la RC. B) La RC aumenta si presentamos un ensayo recordatorio con el EI después del condicionamiento. C) La RC disminuye si presentamos un ensayo recordatorio con el EI después del condicionamiento.

18. Para poner a prueba la teoría de la sorpresa en relación con el fenómeno del desbloqueo empleamos un procedimiento apetitivo con dos fases. En el grupo de control en la fase 1 emparejamos una Luz con 2 bolitas de comida como EI y en la fase 2 presentamos el compuesto Luz/Tono seguido también de dos 2 bolitas de comida. ¿Cuál debería ser el grupo experimental?. A) Fase 1: Luz-2 bolitas; Fase 2: Luz/Tono-4 bolitas. B) Fase 1: Luz-no EI; Fase 2: Luz/Tono - 4 bolitas. C) Fase 1: Luz-4 bolitas; Fase 2: Luz/Tono - 4 bolitas.
19. En las alternativas de la pregunta 18 identifique un grupo de Bloqueo y un grupo de Desbloqueo. El grupo de Bloqueo es el de la alternativa y el grupo de Desbloqueo el de la alternativa: A) A, B. B) C, A. C) A, C.
20. Supongamos que sometemos a un grupo de sujetos al siguiente procedimiento: Fase 1: Luz ++, Fase 2: Luz/Tono + (la luz se empareja con dos descargas en la fase 1 y el EC compuesto Luz/Tono se empareja con una descarga en la fase 2). Elija la alternativa correcta. A) El Tono no adquiere fuerza asociativa porque se produce bloqueo debido al preentrenamiento de la Luz. B) El Tono no adquiere fuerza asociativa porque el EI disminuye respecto al presentado en la fase 1. C) El Tono adquiere fuerza asociativa porque el EI con el que se asocia cambia respecto al presentado en la fase 1.
21. En un experimento de bloqueo el valor de la asíntota de condicionamiento (λ) es 100. El estímulo preentrenado ha adquirido una fuerza asociativa de 90. B es el estímulo añadido. De acuerdo con el modelo de Rescorla y Wagner ΔV_B en el primer ensayo de condicionamiento compuesto será igual a: A) 90 (100-0). B) α_B (100-90). C) α_B (90-100).
22. La teoría de la canalización sensorial explica: A) El hecho de que la asociación sabor-malestar pueda producirse incluso cuando el EC y el EI se encuentran separados por un considerable periodo de tiempo. B) El ensombrecimiento del condicionamiento del olor cuando se combina con el sabor y ambos se asocian con el malestar. C) La potenciación del condicionamiento del olor cuando se combina con el sabor y ambos se asocian con el malestar.
23. *Cuaderno de Prácticas.* En el experimento de Garcia y Koelling en el entrenamiento de adquisición se suministraron ensayos no reforzados (N): A) Sólo a las ratas que recibieron la solución tóxica como EI. B) A todas las ratas. C) Sólo a las ratas que recibieron la descarga como EI.
24. *Cuaderno de Prácticas.* En el experimento de García y Koelling las reacciones de evitación producidas por los rayos X y el cloruro de litio fueron transferidas: A) Al estímulo audiovisual, pero no al gustativo. B) Tanto al estímulo gustativo como al audiovisual. C) Al estímulo gustativo, pero no al audiovisual.
25. *Cuaderno de Prácticas.* En el experimento de Brown y Jenkins el porcentaje superior de respuestas condicionadas se observó: A) En el procedimiento "sólo ensayos" (cuando se presentaba exclusivamente la tecla iluminada y no se presentaba la comida). B) En el emparejamiento hacia delante. C) En el emparejamiento hacia atrás.
26. *Cuaderno de Prácticas.* En el experimento de Brown y Jenkins en el emparejamiento hacia atrás: A) La comida se presentaba en el comedero de forma intermitente y la tecla permanecía siempre apagada. B) La comida estaba accesible durante algunos segundos y luego se encendía la tecla. C) La tecla se encendía durante algunos segundos y luego se presentaba la comida.
27. De acuerdo con el modelo de Pearce y Hall cuando la fuerza asociativa del EC es escasa, el valor de la discrepancia ($\lambda - V$) es y la asociabilidad (α) del EC es por eso las presentaciones del EI parciales tras el EC producen un porcentaje elevado de reacciones de orientación (RO): A) Elevado, Cero. B) Bajo, elevada. C) Elevado, elevada.
28. Elija la alternativa correcta. De acuerdo con el modelo de Rescorla y Wagner: A) El modelo de Rescorla y Wagner no permite explicar el fenómeno del Bloqueo. B) El Bloqueo se produce en el primer ensayo de condicionamiento compuesto. C) El Bloqueo se produce a partir del segundo ensayo de condicionamiento compuesto.
29. Observe la Tabla 3 y elija la alternativa correcta: A) El condicionamiento ante el Tono es equivalente en ambos grupos. B) El condicionamiento ante el Tono es superior en el grupo 2 porque la sorpresa (choque extra) produce un efecto proactivo sobre el condicionamiento del Tono en el siguiente ensayo. C) El condicionamiento ante el Tono es superior en el grupo 1 porque la sorpresa (choque extra) produce un efecto retroactivo sobre el condicionamiento del Tono en el mismo ensayo en que aparece el choque extra.
30. ¿Permite el modelo de Rescorla y Wagner explicar el Desbloqueo cuando se reduce el número de descargas eléctricas en la fase de condicionamiento compuesto?: A) Sí, porque la fuerza asociativa disponible (λ) ha incrementado. B) Sí, porque se produce un efecto sorpresa como consecuencia del cambio en el EI. C) No, porque la fuerza asociativa disponible (λ) no ha incrementado.

Figura 1

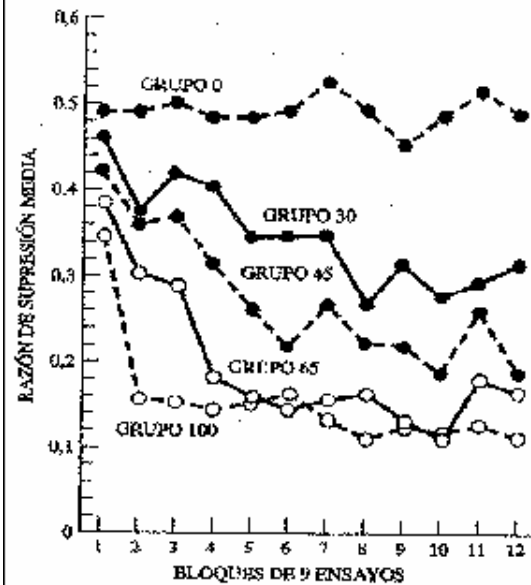


Figura 2

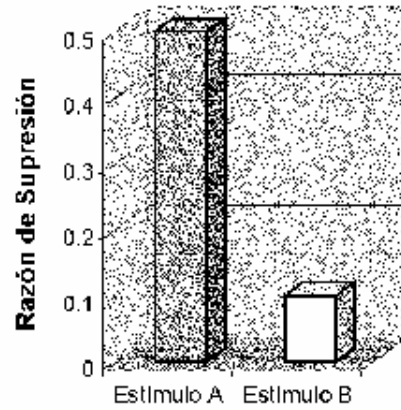


Tabla 1	Fase de entrenamiento	Fase de Prueba
Grupo Experimental	Tono emparejado con descarga Luz emparejada con ausencia de descarga	¿?

Tabla 2	Fase 1	Fase 2	Prueba
Grupo 1	Luz1-Descarga	Luz2-Luz1	Luz2
Grupo 2	Tono-Descarga	Luz2-Tono	Luz2

Figura 3

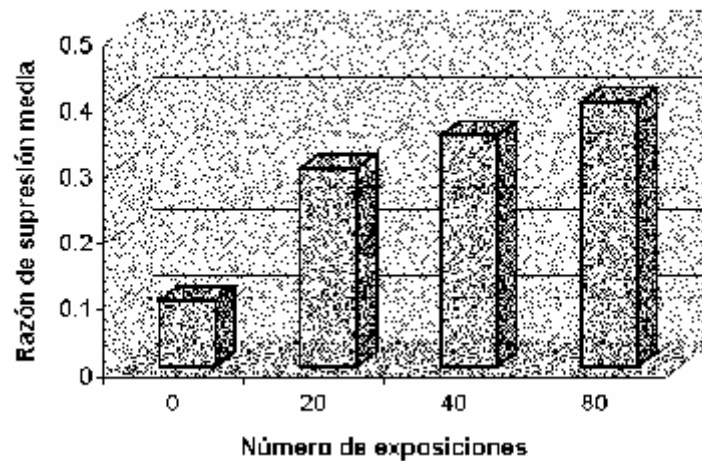


Tabla 3	Fase 1	Fase 2	Prueba
Grupo 1	L+	LT+/LT++	T
Grupo 2	L+	LT++/LT+	T