



1. Según Kleinginna y Kleinginna las definiciones de emoción que resaltan su papel organizador y funcional, corresponden con la categoría: a) Cognitiva. b) Fisiológica, c) Adaptativa.
2. La principal aportación del Darwin en el estudio de la emoción es: a) La expresión emocional, b) El mecanicismo, c) El hedonismo.
3. La orientación conductual en el estudio de la motivación, tiene sus antecedentes: a) En el procesamiento activo de la información, b) En el estudio de la homeostasis. c) En los estudios del incentivo.
4. En la relación entre emoción y motivación: a) La emoción está supeditada a la motivación, b) Se encuentran interrelacionados entre sí. c) La motivación está supeditada a la emoción.
5. La experiencia subjetiva de la emoción es el: a) Afecto, b) Tono emocional de base, c) Sentimiento.
6. El efecto de preparar al organismo para la acción, corresponde en las emociones con la función: a) Adaptativa. b) Social, c) Motivacional.
7. Respecto a las leyes de la emoción, la ley que formula que la intensidad de una emoción dependerá de la relación entre el evento ante el que se tiene esa emoción y el marco de referencia en el que es evaluado, es la denominada: a) Ley del cambio, b) Ley de la habituación, c) Ley del sentimiento comparativo.
8. En el sistema de análisis emocional, la evaluación del agrado intrínseco de la situación es un proceso: a) Automático y con un alto nivel de conciencia, b) Preciso, flexible y con un bajo nivel de conciencia, c) Automático y con un bajo nivel de conciencia.
9. La ansiedad toma prestados sus elementos emocionales de la emoción de: a) Tristeza, b) Miedo, c) Pánico.
10. En la ansiedad, un concepto clave en el sesgo interpretativo es: a) Las expectativas, b) La preocupación, c) La memoria explícita.
11. El factor de vulnerabilidad a la ansiedad caracterizado por la tendencia a experimentar con relativa facilidad emociones desagradables es: a) Neuroticismo. b) Introversión, c) Estrés patológico.
12. La consistencia metodológica de los estudios sobre expresión y reconocimiento facial de emociones, requiere que: a) Los rostros presentados hayan sido fotografiados en situaciones artificiales, b) Los juicios de reconocimiento sean realizados por individuos sin experiencia previa en la tarea, c) Existan indicios situacionales o contextuales que puedan ayudar en el reconocimiento.
13. El trabajo de Strack, Martin y Stepper (1988) sobre feedback facial donde los sujetos al realizar una tarea de visualización y evaluación de la comicidad de unas viñetas, sostenían un lápiz, bien con los labios o bien con los dientes, concluye que: a) La pose facial determina la intensidad del estado afectivo, b) La pose facial no determina la intensidad del estado afectivo, c) La evaluación de diversión al ver los cómic era igual en ambas formas de sostener el lápiz.
14. Indique la estrategia de investigación utilizada por Lazarus y Smith para validar las dimensiones de valoración emocional: a) Presentación de fotografías mientras se registra su actividad fisiológica, b) Demanda de respuestas imaginadas ante narraciones de situaciones emocionales, c) Medir la intensidad de excitación residual de una situación previa en la situación presente.
15. Una evaluación positiva del yo de carácter global, produce la emoción: a) Orgullo, b) Vergüenza, c) Hubris.
16. La vergüenza se encuentra asociada a una: a) Tendencia a la reparación de la acción, b) Vulnerabilidad a los problemas psicológicos, c) Focalización de la atención en la conducta.
17. El *embarrassment* a) Aparece ante pequeñas transgresiones sociales, b) Se asocia a la percepción de responsabilidad y enfado con uno mismo, c) Es el resultado de una atribución global, interna y estable.
18. La primera habilidad que es necesario desarrollar para ser una persona emocionalmente inteligente, es la: a) Percepción y valoración de las propias emociones, b) Facilitación emocional de las actividades cognitivas. c) Regulación emocional.
19. En contextos educativos, los alumnos que carecen de habilidades emocionales adecuadas, sufren un: a) Esfuerzo emocional, b) Burnout. c) Bajo rendimiento académico.
20. El procesamiento cognitivo del asco se produce ante desencadenantes: a) De baja predictibilidad. b) De alta familiaridad, c) De alta predictibilidad.
21. ¿Qué estudia la teoría de la seguridad aprendida?: a) El aprendizaje demorado en la aversión al sabor, b) El aprendizaje del miedo, c) Las conductas de rechazo en el asco.

22. ¿Qué papel juega el hipocampo en el sistema del miedo?: a) Inhibe la información que llega a los núcleos amigdalinos. b) Aporta significado emocional al estímulo, c) Organiza el patrón de respuestas de miedo.
23. ¿Qué característica puede diferenciar una sonrisa auténtica de una falsa?: a) Los sistemas neurales implicados en uno u otro tipo de sonrisa, b) La activación del músculo cigomático mayor en la sonrisa falsa, c) El contexto en el que se produce la sonrisa.
24. ¿Qué tipo de atribuciones favorece las consecuencias afectivas de la indefensión aprendida?: a) La atribución interna, general y estable, b) La atribución externa, específica y estable, c) La atribución externa, general y estable.
25. La obstrucción del acceso a una meta como desencadenante puede producir: a) Miedo o tristeza, b) Tristeza o ira. c) Hostilidad o Ira.
26. ¿Qué implica el cinismo como elemento cognitivo?: a) La creencia de que los otros pueden ser dañinos e intencionalmente provocadores, b) La creencia de que los otros están egoístamente motivados, c) Considerar a los otros como mezquinos y no sociables.
27. ¿Qué estructura cerebral se encuentra comprometida en el procesamiento de la respuesta de humor?: a) El hipotálamo. b) El cortex prefrontal. c) El tálamo.
28. En el estudio de la felicidad, la perspectiva eudaimónica asocia el bienestar con: a) La obtención de sentimientos de placer, b) El balance que el sujeto hace entre las situaciones de placer y displacer, c) La consecución de los valores que nos hacen crecer como personas.
29. ¿Qué efectos produce la inhibición emocional en los trastornos psicofisiológicos?: a) Incrementa la actividad autónoma, b) Disminuye la actividad autónoma, c) Facilita la adopción de comportamientos de salud.
30. ¿Qué expresión emocional muestra la foto?: a) Tristeza, b) Asco, c) Sorpresa.

