

1. Señale qué teoría defiende que toda la información necesaria para la percepción consciente está contenida en los estímulos: a) reduccionismo biológico, b) percepción directa, c) teorías constructivistas.
2. Indique la teoría que rechaza cualquier tipo de cálculo o transformación del estímulo para percibirlo: a) constructivista, b) computacional, c) percepción directa.
3. La psicofísica estudia las relaciones entre los estímulos físicos y la: a) sensación, b) emoción, c) motivación.
4. En la función psicométrica, la intensidad del estímulo se representa en el eje de: a) ordenadas, b) abscisas, c) en ninguno de los dos.
5. El método que requiere fijar de antemano un número determinado de estímulos para averiguar el umbral absoluto es el de: a) escalera, b) límites, c) estímulos constantes.
6. En el método de los límites los estímulos que proporcionan la información crítica para determinar el umbral absoluto en cada serie son: a) todos los presentados, b) los dos primeros, c) los dos últimos.
7. Para poder detectar un estímulo cuando el ruido endógeno es muy fuerte la intensidad del estímulo debe: a) mantenerse constante, b) aumentar, c) disminuir.
8. El método más rápido y fiable para la determinación del umbral absoluto es el de: a) estímulos constantes, b) límites, c) escalera.
9. En la teoría de detección de señales (TDS), cuando el observador adopta un valor de criterio muy bajo se producirá: a) muchos aciertos y falsas alarmas, b) pocos aciertos y falsas alarmas, c) un número intermedio de ambos.
10. La respuesta sostenida mientras permanece el estímulo es propia de las células: a) amacrinas, b) parvo, c) magno.
11. La ceguera nocturna se debe a la falta o mal funcionamiento de los: a) conos, b) bastones, c) ambos.
12. La cantidad de luz reflejada por una superficie es la: a) luminancia, b) iluminancia, c) reflectancia.
13. La luminosidad es la característica psicológica que corresponde a la: a) luminancia, b) iluminancia, c) reflectancia.
14. La agudeza visual se define como la capacidad del ojo para resolver: a) aspectos globales del estímulo, b) detalles, c) ambos.
15. La dimensión psicológica que corresponde a las variaciones en la longitud de onda es: a) la saturación, b) el matiz, c) la brillantez.
16. Los colores metaméricos son aquellos que: a) parecen iguales y tienen longitudes de onda diferentes, b) parecen diferentes y tienen longitudes de onda iguales, c) parecen diferentes y tienen longitudes de onda diferentes.
17. Las longitudes de onda media del espectro visible producen una sensación de color: a) verde, b) roja, c) azul.
18. Según la teoría tricromática en la protanopía no habría sensibilidad a la luz: a) roja, b) verde, c) azul.
19. La adaptación cromática se debe a: a) el aumento en la intensidad del estímulo, b) la exposición prolongada del estímulo, c) ambos.
20. El envejecimiento puede producir un mayor deterioro de la visión de: a) rojo, b) verde, c) azul.
21. Según la teoría de los procesos oponentes los observadores humanos se comportan como si hubiera: a) dos colores primarios, b) tres, c) cuatro.
22. La interposición es una clave para la distancia: a) real del objeto, b) relativa entre dos objetos, c) ambas.

23. La impresión de profundidad debida a los gradientes de densidad de textura se denomina perspectiva:
a) aérea, b) de detalle, c) lineal.
24. Cuando se observa un objeto más cercano que el punto de fijación se produce disparidad: a) cruzada, b) descruzada, c) ambas.
25. Los elementos básicos de la percepción visual son: a) las formas, b) los contornos, c) los atributos de las formas.
26. En la tarea de búsqueda visual se considera que el objetivo y los elementos de distracción difieren en una característica visual básica cuando al aumentar el número de distractores el tiempo empleado en la detección del objetivo: a) aumenta, b) no varía, c) disminuye.
27. Las intersecciones de líneas, sus extremos, y su cierre se consideran características: a) visuales básicas, b) emergentes, c) relevantes.
28. Según la ley de buena continuación tenderán a percibirse como una unidad los elementos del estímulo: a) cercanos, b) que parecen seguir la misma dirección, c) que se mueven juntos.
29. El problema de la correspondencia en la percepción del movimiento suele resolverse siguiendo: a) la distancia más corta entre dos estímulos, b) la trayectoria oblicua, c) la distancia intermedia.
30. El movimiento aparente se percibe con intervalos interestímulo: a) muy largos, b) muy cortos, c) intermedios.