

1. Cuando se observa la fuente de luz de forma directa, la brillantez es el correlato psicológico que corresponde a la medida de: a) luminancia, b) iluminancia, c) reflectancia.
2. Una forma posible de controlar el "ruido" endógeno en un experimento de detección es: a) hacer que el sujeto genere más ruido endógeno para competir con el exógeno, b) realizar el experimento en una habitación perfectamente aislada del entorno y ruido externo, c) presentar ruido exógeno para que compita con el endógeno.
3. El hecho de que la Luna se perciba de mayor tamaño cuando está saliendo que cuando alcanza el cenit es explicado por: a) la ausencia de claves visuales de profundidad, b) el movimiento real de la Luna, c) la presencia de claves visuales de profundidad.
4. El contraste de brillantez simultánea es mayor cuando el nivel de iluminación es: a) alto, b) bajo, c) intermedio
5. La constancia de tamaño puede ser influida poderosamente por: a) la atención, b) la atención y la memoria, c) la memoria.
6. Una forma presentará más probabilidades de percibirse como una figura sobre un fondo cuando el tamaño de su área sea: a) pequeño, b) grande, c) mediano.
7. La iluminancia es la cantidad de luz: a) que cae sobre una superficie, b) reflejada por una superficie, c) que cae sobre una superficie y es reflejada.
8. La detección de los contornos de una imagen es un ejemplo de: a) procesamiento guiado por los conceptos, b) procesamiento guiado por los datos, c) procesamiento global.
9. La teoría de detección de señales supone que la decisión óptima se adopta: a) en cada ensayo, b) sólo en algunos ensayos, c) en ninguno.
10. El umbral absoluto se define como la intensidad del estímulo que los observadores detectan un: a) 25% de las veces, b) un 50 %, c) un 75 %.
11. Según la clave de profundidad de "altura en el plano": a) cuando hay dos objetos situados por encima del horizonte se percibe más distante el que está más lejos del horizonte., b) cuando hay dos objetos situados por debajo del horizonte se percibe más cercano el que está más cerca del horizonte, c) cuanto más cercano está un objeto de la línea del horizonte, mayor es la distancia a la que éste parece estar.
12. En un experimento de detección de señales (TDS) la respuesta "No" ante un ensayo con señal presente se considera: a) error, b) falsa alarma, c) negativa correcta.
13. El método psicofísico que utiliza las respuestas previas del observador para determinar las series de estímulos es el de: a) estímulos constantes, b) límites, c) escalera.
14. Las principales claves fisiológicas de la profundidad son: a) acomodación y tamaño retiniano, b) acomodación, convergencia y divergencia, c) acomodación, convergencia, divergencia y tamaño retiniano.
15. Las investigaciones entre especies han demostrado: a) que la mayoría de las especies menos evolucionadas poseen detectores del movimiento a nivel retiniano, b) que la mayoría de las especies poseen detectores del movimiento a nivel retiniano, c) que la mayoría de las especies más evolucionadas poseen detectores del movimiento a nivel retiniano.
16. La mayor agudeza visual decrece en niveles de iluminación: a) elevados, b) intermedios, c) muy elevados.

17. Si en un experimento de detección de un estímulo pedimos al sujeto que pulse una tecla verde cuando lo detecta, estamos en una situación de: a) tiempo de reacción simple, b) tiempo de reacción opcional, c) tiempo de reacción compuesto.
18. En los experimentos psicofísicos es difícil controlar el ruido: a) endógeno, b) exógeno, c) ambos.
19. Los colores más puros: a) son los que quedan en el centro del círculo cromático, b) son los que quedan en los extremos del círculo cromático, c) son los que quedan exactamente en el medio del círculo cromático.
20. Los "Ganzfeld" demuestran la importancia que para la percepción visual tienen: a) las formas, b) los colores, c) los contornos.
21. Decimos que un color es insaturado, cuando: a) posee una gran cantidad de gris, b) posee una pequeña cantidad de gris, c) es un color puro.
22. El hecho de que podamos discriminar un hombre de una mujer en base a su movimiento, se ha denominado "percepción del: a) Movimiento biológico", b) movimiento propio", c) movimiento de corto y de largo alcance".
23. La mezcla aditiva de colores se refiere a una combinación de: a) luces de diferente longitud de onda, b) pigmentos, c) ambos.
24. En los experimentos de igualación del color se mezclan colores: a) primarios, b) metaméricos, c) complementarios.
25. La interposición u oclusión es una clave: a) útil solamente para estimar la distancia relativa, b) útil solamente para estimar la distancia absoluta, c) es útil para estimar ambos tipos de distancia: absoluta y relativa.
26. El fenómeno opuesto al contraste de brillantez simultánea es: a) el anclaje de brillantez, b) la asimilación de brillantez, c) ninguno de ellos.
27. Las teorías que toman en cuenta no solamente la información que llega a nuestros órganos sensoriales, sino también otro tipo de procesos psicológicos, se conocen como: a) teorías computacionales, b) teorías de la percepción directa, c) teorías constructivistas.
28. En los experimentos de Newton, la recombinación de las luces del espectro producía en el observador la sensación de luz: a) blanca, b) gris, c) azul.
29. Cuando se aplica el método de los límites para determinar el umbral absoluto, su valor promedio suele ser: a) menor en las series ascendentes, b) menor en las series descendentes, c) igual en las dos series.
30. Según las teorías de la percepción directa: a) la percepción supone un conocimiento inmediato de la realidad externa, b) toda la información necesaria para percibir de forma consciente viene dada por los estímulos ambientales, c) son necesarios procesos de cálculo adicionales para percibir de forma consciente.