

1. Las ilusiones perceptivas se dan en: a) la percepción visual, b) la percepción auditiva, c) a y b.
2. El estudio de la percepción se ocupa de: a) la forma en que las personas forman una representación consciente del entorno externo, b) la precisión de esa representación, c) a y b.
3. La premisa de que toda la información necesaria para formar la percepción consciente está en los estímulos que llegan a nuestros receptores pertenecería a: a) las teorías computacionales, b) el enfoque del reduccionismo biológico, c) a y b son falsas.
4. Irvin Rock es un representante de las teorías: a) constructivistas, b) reduccionismo biológico, c) computacionales.
5. En la función psicométrica, el eje de la abscisa es: a) la intensidad del estímulo, b) la proporción en que se presenta el estímulo sobre el que un observador dice "sí" a la detección del estímulo, c) a y b son falsas.
6. El problema de la escala en Psicofísica tiene que ver con: a) encontrar la forma de medir la intensidad mínima del estímulo, b) describir la relación entre la intensidad del estímulo y de nuestra sensación, c) medir cuan diferentes deben ser los estímulos.
7. En el método de estímulos constantes, el estímulo se presenta: a) muchas veces y en orden regular, b) muchas veces y en orden irregular, c) pocas veces y en orden irregular.
8. La curva en forma de S que se obtiene por lo general con el método de estímulos constantes en la detección, se observa: a) sólo en la percepción auditiva, b) sólo en la percepción visual, c) en todos los sistemas sensoriales.
9. El umbral varía: a) de una medición a la siguiente, b) de un momento a otro, c) a y b.
10. La sección del espectro electromagnético en nanómetros que percibimos como luz visible es aproximadamente de: a) 100 a 300, b) 380 a 760, c) 800 a 1300.
11. El tamaño de la pupila cambia en función de las variables: a) emocionales, b) atencionales, c) a y b.
12. La edad de una persona, respecto a la capacidad para enfocar el cristalino: a) influye, b) no varía, c) depende sólo de las diferencias individuales.
13. Las regiones del cerebro implicadas en el proceso visual son: a) el lóbulo occipital, b) el lóbulo parietal, c) a y b.
14. Con niveles de iluminación bajos, la visión del color: a) puede mantenerse, b) se mantiene, c) se pierde.
15. A mayor frecuencia espacial, los sujetos perciben: a) menor contraste, b) mayor contraste, c) depende del sujeto.
16. Algunos efectos del brillo dependen de: a) las suposiciones que el observador hace acerca de la naturaleza del mundo, b) las simples interacciones inhibitorias laterales, c) a y b.
17. El matiz es la dimensión psicológica que corresponde con mayor claridad a las variaciones en: a) la longitud de onda, b) el brillo, c) a y b son falsas.
18. En la representación del sólido cromático, tenemos los atributos psicológicos de: a) saturación, b) frecuencia, c) a y b.
19. Las longitudes de onda más cortas corresponden al: a) azul, b) rojo, c) verde.
20. Las deficiencias cromáticas son más frecuentes en: a) los varones, b) las mujeres, c) los niños.
21. La visión del color: a) no está presente en los bebés, b) cambia con el envejecimiento, c) a y b.
22. En la percepción de la profundidad, según Gibson: a) la información necesaria para ver tres dimensiones está presente en la imagen retiniana, b) la escena visual no se analiza en términos de atributos elementales, c) a y b.
23. Señale las claves pictóricas de profundidad: a) interposición u oclusión, b) sombreado y sombras, c) a y b.
24. La persona más distante proyecta una imagen retiniana más: a) pequeña, b) grande, c) no cambia.
25. En función de la distancia de fijación, el ángulo de convergencia: a) cambia, b) proporciona información sobre la distancia del objeto, c) a y b.
26. Los resultados obtenidos en la percepción binocular de la profundidad a los cuatro meses de edad sugieren que: a) existe un proceso innato, b) se aprende con rapidez, c) a y b.
27. Los objetos perceptuales existen en: a) la retina, b) la mente, c) a y b.
28. En la detección y discriminación del movimiento, los seres humanos somos: a) más sensibles al cambio relativo al objeto, b) más sensibles al cambio relativo al sujeto, c) igual de sensibles a uno y otro.
29. Un objeto parece moverse más lentamente cuando: a) la vista se fija en él, b) el objeto se ve periféricamente, c) no cambia.
30. En el experimento de Wertheimer (1912), cuando el intervalo interestímulo es muy breve, los observadores vieron: a) dos líneas que aparecen de manera simultánea, b) una línea que aparece en otra localización después, c) a y b son falsas.