

1. Indique cuál de estas afirmaciones es verdadera: a) la información que tenemos sobre el mundo externo nos llega a través de los sentidos, b) las distorsiones sensoriales sólo se presentan en determinadas modalidades sensoriales c) según las teorías constructivistas, la representación perceptiva del entorno puede obtenerse directamente de la información contenida en los estímulos.
2. El tiempo de reacción suele emplearse en situaciones experimentales en las que: a) los sujetos cometen pocos errores, b) los sujetos cometen muchos errores, c) de forma preferencial cuando se aplica la Teoría de Detección de Señales.
3. Si en un experimento pedimos al sujeto que pulse una tecla cuando vea una luz verde y una tecla distinta cuando vea una luz roja, estamos en una situación de: a) tiempo de reacción simple, b) tiempo de reacción opcional, c) tiempo de reacción compuesto.
4. Si para identificar el género de los participantes en un experimento de discriminación de sonidos asignamos un "1" a los hombres y un "2" a las mujeres estamos utilizando una escala: a) ordinal, b) de intervalo, c) nominal.
5. Indique cuál de los siguientes atributos es un continuo metatético: a) el matiz, b) el volumen, c) el peso.
6. El umbral absoluto calculado mediante el método de los límites puede variar en las series: a) ascendentes, b) descendentes, c) en ambas.
7. Señale en qué método la no detección de un estímulo por parte del observador en una serie determina que se concluya la serie: a) estímulos constantes, b) límites, c) escalera.
8. Según la teoría de detección de señales, el observador al tomar la decisión óptima aplica la regla de responder Sí cuando: a) el nivel de sensación es superior al criterio, b) se traspasa el umbral, c) el nivel de sensación es inferior al criterio.
9. Si la retina de una persona no contiene bastones, carecerá de: a) visión fotópica, b) visión emetrópica, c) visión escotópica.
10. La zona central de la fovea se caracteriza por: a) la presencia de conos y bastones en una proporción aproximadamente igual, b) la presencia de una mayor proporción de conos que de bastones, c) la presencia únicamente de conos.
11. En la percepción de la brillantez el sistema de conos interviene para la luz: a) más brillante, b) más débil, c) ambas.
12. Las franjas muy estrechas de los enrejados corresponden a las frecuencias espaciales: a) altas, b) intermedias, c) bajas.
13. En los experimentos de Newton la separación de la luz blanca en sus diversas longitudes de onda producía en el observador la sensación de: a) un espectro de colores, b) una gama de grises, c) negro.
14. Los estímulos que tienen una única longitud de onda se denominan: a) metaméricos, b) primarios, c) espectrales.
15. El efecto de Brezold-Brucke consiste en el cambio de matiz cuando la intensidad del estímulo: a) aumenta, b) disminuye, c) se mantiene constante.
16. La acomodación proporciona una información óptima de la profundidad para objetos situados a: a) más de 3 metros, b) menos de 20 cm. c) entre 21 y 300 cm.
17. Para enfocar con claridad un objeto distante, ambos ojos: a) deben juntarse, b) deben separarse, c) a veces deben juntarse y otras separarse.
18. Indique para cuál de estas teorías es más importante el gradiente de textura en la percepción de la profundidad: a) teorías de la percepción directa, b) teorías computacionales, c) teorías de la percepción inteligente.
19. Los elementos más básicos de la percepción visual son: a) las características, b) las formas, c) los contornos.

20. Contornos intrínsecos son aquellos que: a) pertenecen a la figura, b) son consecuencia de una oclusión por parte de un objeto, c) a y b son falsas.
21. La segregación de la textura es fácil y automática cuando hay diferencias en el número de: a) características, b) textones, c) geones.
22. La identificación de objetos puede ser: a) activada por los datos, b) accionada por conceptos, c) a y b).
23. Los elementos que parecen seguir la misma dirección tenderán a agruparse, según la ley de: a) destino común, b) proximidad, c) buena continuidad.
24. El ejemplo más primitivo de organización perceptiva es el de: a) figura-fondo, b) contornos subjetivos, c) agrupamiento perceptivo.
25. La constancia de la forma hace referencia a que ésta permanece invariable a pesar de los cambios en: a) distancia, b) tamaño, c) ángulo de visión.
26. La constancia del tamaño se refiere a que éste permanece invariable a pesar de los cambios en: a) distancia, b) iluminación, c) ángulo de visión.
27. El hecho de que un paciente tenga serios problemas para servir una taza de café, al no percibir el flujo dinámico del líquido, puede deberse a: a) lesiones en el lóbulo occipital, b) lesiones en el lóbulo temporal, c) lesiones en el lóbulo parietal.
28. Cuando seguimos (visualmente) a un objetivo móvil respecto a un fondo inmóvil suele producirse una distorsión por la que: a) percibimos que va a más velocidad, b) percibimos que va a menos velocidad, c) percibimos que va a la misma velocidad porque la distorsión se compensa.
29. El hecho de que podamos identificar a una persona por su forma de andar, se estudia en la percepción del movimiento: a) biológico, b) propio, c) de corto y de largo alcance.
30. El hecho de que lleguemos a percibir que nuestro tren se mueve cuando en realidad se mueve el que tenemos al lado es un ejemplo de movimiento: a) biológico, b) propio inducido, c) de largo alcance.