

1. Señale la alternativa correcta:
 - a. El lenguaje a diferencia de otros símbolos es el único que tiene un origen comunicativo y cumple una función social.
 - b. Todos los símbolos humanos poseen un origen comunicativo y están al servicio de funciones sociales.
 - c. El lenguaje producido en ciertos contextos puede no tener un origen comunicativo.
2. Durante la fase ilocutiva del desarrollo de la comunicación infantil aparecen dos tipos de actos comunicativos, uno de ellos denominados protoimperativos que se caracterizan por:
 - a. Contener una implicación intersubjetiva menor que los actos protodeclarativos.
 - b. Tener el objetivo de lograr un objeto a través de otra persona.
 - c. A y b son ciertas.
3. En el tema de la comprensión de palabras, los modelos interactivos sobre el proceso de acceso al léxico:
 - a. Sostienen que el acceso a la información semántica y pragmática de las palabras puede suceder antes que la identificación de la misma.
 - b. Afirman que una vez reconocidos los aspectos formales de las palabras se hace disponible la información sintáctica, semántica y pragmática de las palabras.
 - c. Sostienen que el proceso sucede en dos fases, en la primera se identifican aspectos formales y en la segunda los estructurales.
4. La *redundancia* del lenguaje verbal es una característica de la función comunicativa que:
 - a. Facilita la predictibilidad del mensaje por parte del oyente.
 - b. Ayuda a la percepción e interpretación de las señales lingüísticas que le llegan al oyente.
 - c. A y b son ciertas.
5. Los procesos de producción del discurso tal y como han sido interpretados por Van Dijk en los años 80.
 - a. Consideran que el plan motor y el procesamiento fonológico pertenecen a fases distintas.
 - b. Consideran que pertenecen a la misma fase, pues todo lo concerniente a los aspectos fonético-fonológicos y los aspectos de articulación motora deben ir ligados.
 - c. Al considerar el proceso de producción como un todo inanalizable, no pueden postular fases ni componentes.
6. Una oración tal como *Juan tenía un perrito*,
 - a. Puede ser analizada en términos de marcadores de entrada (I-markers) según Chomsky.
 - b. Estos marcadores de entrada serían sujeto, verbo transitivo y complemento directo.
 - c. Estos marcadores de entrada serían unidades protoverbiales relativas a elementos constitutivos de la oración y a sus relaciones.
7. Los procesos de producción del discurso tal y como han sido interpretados por Van Dijk en los años 80:
 - a. Postulan fases, componentes y tipos de representaciones.
 - b. Postulan sólo componentes y tipos de representaciones
 - c. No postulan ningún tipo de constructos pues consideran que la producción del discurso es un proceso unitario y holístico en el que es muy difícil segmentar y deslindar aspecto alguno.
8. Respecto a la primacía cognitiva del tema en el discurso y al concepto de conectividad relacionado con ésta hemos de decir que:
 - a. La conectividad es la cantidad de conexiones que mantiene cada proposición con otras en el texto base.
 - b. La importancia temática de una proposición es inversamente proporcional a su conectividad
 - c. El índice de conectividad de cada proposición está relacionado con la importancia objetiva que en la vida real tiene cada proposición.
9. Respecto a la coherencia global y local de un texto podemos afirmar que:
 - a. La coherencia local de una serie de oraciones no implica por sí misma que el texto sea coherente y comprensible.

- b. Si hay coherencia local forzosamente tiene que haberla global, garantizando este hecho la comprensión del texto.
 - c. Dichos tips de coherencia nada tienen que ver con la comprensión del discurso sino con el "parsing" o análisis sintáctico.
10. El lenguaje puede considerarse como una actividad, es decir como el hecho de llevar a cabo una serie de actos. Evalúe esta afirmación.
- a. Es verdadera, siempre que vaya acompañada de una serie de movimientos motores que supongan movimiento físico sobre personas u objetos.
 - b. No es verdadera, pues el lenguaje es el ámbito de la comunicación simbólica y no de la acción.
 - c. Es verdadera en el marco de un análisis filosófico determinado sobre el lenguaje, procedente de la filosofía inglesa.
11. Respecto a las funciones del lenguaje y a los componentes formales del mismo.
- a. Los componentes formales del lenguaje (fonológico, sintáctico, semántico) dependen funcionalmente de las intenciones comunicativas.
 - b. Las intenciones van surgiendo gradualmente a medida que los componentes formales o estructurales están establecidos, pero nunca antes.
 - c. El análisis de las intenciones y el de los componentes formales siguen caminos absolutamente diferentes y que no deben confundirse.
12. La palabra *ladrillo* facilita el reconocimiento de la palabra albañil. ¿Cómo explican los modelos interactivos el efecto del *priming* semántico?
- a. La palabra inductora origina una apertura de palabras asociadas en el léxico mental.
 - b. La palabra facilitadora preactiva la entrada léxica crítica mediante asociaciones entre entradas léxicas pertenecientes al mismo campo semántico.
 - c. La información supraléxica (semántica) de la palabra inductora ejerce un influjo de arriba-abajo que facilita el reconocimiento léxico de la palabra crítica.
13. Dentro del marco de las teorías auditivas, hay autores que consideran que:
- a. La señal del habla es procesada por un módulo específico del sistema perceptivo.
 - b. En la señal del habla, existen propiedades acústicas invariantes, lo que permite efectuar un acoplamiento microestructural entre las propiedades acústicas y las representaciones fonéticas.
 - c. En ningún caso, las teorías auditivas se refieren a acoplamientos de naturaleza micro o macroestructural.
14. Cuando ciertas propiedades físicas de la estimulación lingüística varían (relativamente) y se distorsionan:
- a. La percepción del lenguaje se mantiene constante.
 - b. Una mínima variación en propiedades físicas tales como la frecuencia, el tono o el timbre hace que el habla se vuelva ininteligible para el oyente.
 - c. Ninguna de las anteriores es cierta.
15. En el marco de los procesos de comprensión del discurso, el modelo proposicional de Kintsch surge con el objetivo de:
- a. Elaborar simulaciones del proceso de comprensión del discurso.
 - b. Explicar fenómenos ocurridos en el estudio experimental de la memoria y la comprensión del discurso.
 - c. Elaborar una teoría que integre supuestos del campo de la inteligencia artificial y la lingüística.
16. Percibir habla consiste en transformar sucesivamente, uno a uno, segmentos de onda sonora en fonemas o representaciones fonemáticas.
- a. Es por tanto equivalente a una tarea de reconocimiento de patrones: un rasgo físico corresponde a una representación mental.
 - b. Lo dicho en a es una definición correcta aunque incompleta.
 - c. Lo dicho en a, no tiene casi nada que ver con lo que es percibir habla.
17. Los modelos sobre la comprensión de palabras denominados de acceso directo postulan:

1. El reconocimiento de la palabra y el acceso al léxico son dos hechos que ocurren simultáneamente.
 2. La comprensión de palabras se realiza en dos etapas diferenciadas.
 3. La información estimular y contextual contribuyen conjuntamente a la identificación de palabras.
 4. Es un procesamiento estrictamente de "abajo-arriba".
- Señale la opción correcta.
- a. 1 y 2.
 - b. 1 y 3.
 - c. 2 y 4.
18. El siguiente enunciado aparecido como publicidad en un periódico nacional "En las ferias de Perú, llamas a precios de saldo", con un dibujo de una llama (animal) en un lado y el logotipo de Telefónica en el otro, pone de manifiesto:
- a. La existencia de una deixis espacial en dicho enunciado.
 - b. La existencia de una correferencia anafórica.
 - c. La existencia de un elemento ambiguo.
19. Si ha contestado c en la pregunta anterior analice el tipo de ambigüedad del enunciado.
- a. Es una ambigüedad léxica.
 - b. Al existir un contexto desambiguante no hay tipo alguno de ambigüedad.
 - c. Es una ambigüedad oracional, de tipo "sendero de jardín".
20. La capacidad metarrepresentacional permite:
1. Representar otras realidades que van más allá de la realidad literal.
 2. Elaborar lo ficticio.
 3. Representar real o literalmente las cosas.
- a. 1 y 2
 - b. 1 y 3
 - c. 3

El alumno debe responder a las dos preguntas cortas en el espacio limitado y con letra legible

1. Explique el "efecto atmósfera" en el **razonamiento silogístico**.
2. Explique el **modelo de eliminación por aspectos** propuesto por Tversky para el **proceso de toma de decisiones**.